



OSNOVNA ŠOLA
PREVOLE
Prevole 32
8362 HINJE

Telefon: 07 3885-292, e-mail: o-prevole.nm@guest.arnes.si, Davčna št.: 69795819, Matična št.: 5086272, TRR: 0110 0600 8339 016

OPIS IZBIRNIH PREDMETOV ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022 ZA UČENCE 7., 8. IN 9. RAZREDA



april 2021

Vsebina

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI	2
ŠPANŠČINA I, II in III.....	2
VERSTVA IN ETIKA	3
RETORIKA.....	4
VEZENJE: Slikarski, marjetični in gobelinski vbodi.....	5
LIKOVNO SNOVANJE.....	6
GLEDALIŠKI KLUB	7
OKOLJSKA VZGOJA	8
GLASBA: GLASBENA DELA	9
MATEMATIČNE DELAVNICE.....	10
OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI	11
RASTLINE IN ČLOVEK	12
RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI	13
ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI	14
RAČUNALNIŠTVO - RAČUNALNIŠKA OMREŽJA.....	15
ŠPORT ZA SPROSTITEV.....	16
NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET ZA UČENCE 7., 8. IN 9. RAZREDA	17
DRUGI TUJI JEZIK - ŠPANŠČINA.....	17

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

ŠPANŠČINA I, II in III

Število ur na teden: 2

Učiteljica: **Nina Lončar**

Razred: **7., 8. n 9. razred**

Sklop: **Družboslovno-humanistični**



Opredelitev predmeta:

V izobraževanju posameznika ima ta predmet predvsem splošnoizobraževalno in vzgojno vlogo. S poukom španskega jezika se učenci usposabljaajo za ustrezno in učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v najrazličnejših okoliščinah, za izražanje spoznanj o sebi in svetu, za širjenje njihovih sporazumevalnih zmožnosti prek meja materinščine in za spoznavanje tuje kulture in načina življenja. S tem spoznavanjem vzgajamo učence v humanističnem duhu, saj si učenci s primerjanjem tuje kulture z lastno razvijajo strpen odnos do drugosti in drugačnosti, kar prispeva tudi k njihovemu osebnostnemu razvoju, obenem pa jim krepi lastno kulturno identiteto.

Španščina je kot svetovni jezik pomembna, saj vključuje dolgo zgodovinsko in kulturno tradicijo, pustila je sledove v svetovni civilizaciji v vseh pogledih. Danes je španščina po številu govorcev tretji svetovni jezik. Cilj pouka španskega jezika je nuditi osnovnošolcu tudi pravilen pogled na svet španskih govorcev, s tem razbiti napačne ustaljene predstave ter tako povezovati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh njenih razsežnostih.

VERSTVA IN ETIKA

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Mojca Podpadec

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opredelitev predmeta:

Izbirni predmet je trileten, učenec pa ga lahko izbere tudi samo za leto ali dve. Temeljno področje obravnave je verska skupnost. Pri urah verstva in etika naj bi se učenci navajali in usposabljali za dojemanje raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (izhajali bi iz verstva našega okolja in se spraševali o njegovih značilnostih). Predmet navaja učence na zrelo premišljevanje ter sproščeno in spoštljivo razpravljanje o religiji.



Cilji predmeta:

- Informirati učence o obstoju verstev kot posebnih pojavov in sestavin sodobnega sveta.
- Seznanjanje učencev s človekovimi vprašanji in situacijami, s katerimi se verstva soočajo.
- Odkriti pomembnost in pestrost religijskega pojava pri nas in po svetu.
- Prebujati radovednost za religije in začudenje ob človeški ustvarjalnosti, ki se kaže v njih.

Predmet vsebuje **obvezne in izbirne teme**.

Obvezne teme: Verstva sveta, Krščanstvo, Islam, Budizem.



Izbirne/Dodatne teme: Vzori in vzorniki, Enkratnost in različnost, Judovstvo, Azijska verstva, Tradicionalne religije, Nova religiozna gibanja, Reševanje nasprotij, Človek in narava.



RETORIKA

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Irena Blatnik

Razred: 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opredelitev predmeta:

Namen in cilj retorike je analiza ter pravilnejše in natančnejše oblikovanje argumentov in prepričevalnih tehnik na vseh področjih človekovega življenja: od vsakodnevnih razgovorov, preko medijev in vzgojno-izobraževalnega sistema, do znanosti.

Dosežene cilje pouka retorike je mogoče dokaj hitro in učinkovito izkoristiti pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh. Učenci se usposabljaajo za razčlenjevanje govornih in pisnih prispevkov, tvorjenje lastnih besedil, razvijajo sporazumevalne spretnosti, sposobnost samostojnega govornega nastopanja, sporočanja, ki ustreza okoliščinam in naslovniku. Spoznajo načela dobrega dialoga, argumentiranja, sestavne dele dobro oblikovanega govora, zgodovinski okvir retorike.

Cilji predmeta:

- Učenci spoznajo, kaj je retorika. (Veščina uspešnega govornega prepričevanja in argumentiranja.)
- Učenci spoznajo, zakaj se je koristno učiti retorike. (Pomaga nam prepričati in razumeti v najrazličnejših situacijah.)
- Učenci spoznajo etiko dialoga. (Pravila, ki vodijo govor.)
- Učenci spoznajo, kaj je argumentacija. (Razumejo, kaj je dejstvo, trditev, utemeljitev.)
- Učenci spoznajo razliko med dobrimi in slabimi argumenti. (Resnični argumenti, sprejemljivi, med seboj povezani.)
- Učenci s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore. (Postavljanje pravih vprašanj; pravilno razvrščanje sestavnih delov govora; učinek različnih ubeseditve govora; spoznajo osnovne tehnike ubeseditve, pomen nastopa in govorice telesa.)
- Učenci spoznajo, kako pomembni so za uspešno prepričevanje značaji govorca in strasti poslušalca. (Učinek enakega sporočila v različnih okoliščinah, glede na govorca.)
- Učenci spoznajo nastanek in zgodovino retorike. (485 pr.n.št.; sodobni, svetovalni, hvalni govor; različni pristopi in mnenja o retoriki; vlogo retorike v srednjem veku in renesansi ter po letu 1500.)

VEZENJE: Slikarski, marjetični in gobelinski vbodi

Število ur na teden: 1

Učiteljica: **Marjetka Pintar**

Razred: **7., 8. in 9.**

Sklop: **Družboslovno-humanistični**



Opredelitev predmeta:

Značilno žensko domače rokodelstvo v preteklosti je bilo (in je še vedno) izdelovanje vezenin ali na kratko vezenje. Vezena se je razvijala v stari Grčiji, Ameriki in Evropi. Tehnika vezenja - okraševanja oblačil in drugih predmetov za vsakdanjo rabo se je v zgodovini človeka vedno bolj izpopolnjevala in postajala vedno bogatejša in raznovrstnejša. V srednjem veku so vezenine krasile sobane na dvorcih, v palačah in cerkvah.

Z razvojem mest so začele šivati vezenine meščansko dekle, meščanska gospa in kmečko dekle na vasi. Takrat je največ vezenin nastalo za balo (vezena posteljina, prti in prtički), ki jo je nevesta pripeljala na novi dom. Z uvedbo ženskih ročnih del v učni program osnovne šole so generacije spoznavale osnovne tehnike vezenja. Med drugo svetovno vojno in po njej je razvoj ročnega vezenja zastal, ker je bilo ročno delo za dekleta v osnovni šoli odpravljeno.

Vezenje (osnovni vbodi in tehnika vezenja; slikarski, marjetični in gobelinski vbod; angleško vezenje in vezenje rišelje) so trije samostojni enoletni izbirni predmeti, ki jih osnovna šola lahko ponudi učencem zadnjega triletja osnovne šole. Znanja, ki so zaobsežena v celotnem programu, so med seboj povezana, se nadgrajujejo in poglobljajo, zato priporočamo, da se učenec najprej vključi k predmetu osnovni vbodi in tehnika vezenja, naslednje leto k predmetu slikarski, marjetični in gobelinski vbod in nazadnje k predmetu angleško vezenje in vezenje rišelje, kjer učenci vezejo zahtevnejše oblike, tudi ažur in križce na štetje.

Učenec se lahko vključi k predmetu slikarski, marjetični in gobelinski vbod, tudi če prejšnje leto ni bil vključen k predmetu osnovni vbodi in tehnika vezenja, vendar obvlada minimalna znanja osnovnih vbodov vezenja. K predmetu angleško vezenje in vezenje rišelje se lahko vključi učenec, ki vsaj delno obvlada osnovne vbode in tehniko vezenja. Predmeti spadajo v družboslovno-humanistični sklop izbirnih predmetov. Prispevajo pomembna znanja o naši preteklosti in kulturni dediščini. Znanje vezenja je za današnji čas zelo uporabno.

LIKOVNO SNOVANJE

Število ur na teden: 1

Učiteljica: **Marjetka Pintar**

Razred: **7., 8. in 9.**

Sklop: **Družboslovno-humanistični**



Opis predmeta:

Izbirni predmet likovne vzgoje - Likovno snovanje je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Na kognitivni ravni razgrajuje vidni svet, na izrazni pa ga likovno formira. Z likovnim prakticiranjem učenci poglobljajo razumevanje prostora, izražajo sočutja, oblikujejo stališča in vrednote.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec osvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Kontinuirano pa se povezujejo tudi s pojmi v vsebinah rednega predmeta likovna vzgoja in drugih predmetnih področij.



Cilji predmeta:

Celotna dejavnost predmeta temelji na zagotavljanju materialnih in konceptualnih pogojev za razvoj učenčeve likovne ustvarjalnosti. Predstavlja nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkrivanje posebnosti likovnega izražanja in njeno nadgrajevanje ter poglobljanje posluha tako za likovna dela umetnikov kakor tudi uporabnih predmetov te likovne problematike v okolju. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja in razumevanje sodobne vizualne komunikacije.

Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec pri predmetu razvija občutljivost zaznavanja, ustvarjalno mišljenje, čustva in motorično občutljivost, točno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Gre za kompleksno sodelovanje in prepletanje ustvarjalnih in likovnih dejavnikov učenca.

GLEDALIŠKI KLUB

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Irena Blatnik

Razred: 7. , 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opis predmeta:

Izbirni predmet gledališki klub uvrščamo v sklop treh izbirnih predmetov (literarni klub, šolsko novinarstvo in gledališki klub), ki nadgrajuje predmet slovenščina. Gledališki klub se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z likovno, glasbeno in tehnično vzgojo, literarnim klubom, šolskim novinarstvom ter vzgojo za medije.

Predmet izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti v šoli, vendar jih dopolnjuje z novimi vsebinami (pojmi, problemskimi sklopi) in besedili. Poleg ustvarjalnih gledaliških dejavnosti je predmet povezan tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih gledaliških. Predmet nima namena oblikovati celovite gledališke predstave (kot dramski krožek), pač pa spoznavati značilnosti drame in gledališča z aktivno gledališko vzgojo učencev. Njegova vsebina so predvsem dramska besedila in elementi ter celota in gledališke predstave, to pa dopolnjujejo tudi osnove dramske zgodovine in teorije ter temelji teatrologije in zgodovine gledališča.

Splošni cilji predmeta:

Učenci:

- pridobivajo bralno in gledališko kulturo, tj. naklonjenost do branja dramskih besedil ter gledaliških aktivnosti in obiskovanja gledaliških predstav,
- si oblikujejo stališča za prepoznavanje kakovostne predstave (vzgoja gledališkega občinstva),
- ob branju domačih in tujih dramskih del ter gledanju predstav razvijajo osebnostno in narodno identiteto,
- cenijo gledališko oz. lutkovno ustvarjalnost drugih narodov,
- razvijajo zanimanje za sprejemanje različnih gledaliških in lutkovnih predstav (mladinsko gledališče in gledališče za odrasle, lutkovno gledališče, ulično gledališče, variete),
- spoznavajo gledališče kot sintezo različnih umetnosti,
- razmišljujoče sprejemajo besedila in predstave ter jih samostojno vrednotijo,
- pišejo in se pogovarjajo o besedilih ter o predstavah,
- samostojno ustvarjajo besedila in manjše predstave, nastopajo na odru ter se učijo delati v skupini.

OKOLJSKA VZGOJA

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Andreja Šilc Mihelič

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Naravoslovno-tehnični



Opredelitev predmeta:

Izbirni predmet temelji na spodbujanju "okoljske pismenosti", ki naj bi jo glede na naraščajoče okoljske probleme našega planeta pridobili vsi državljani. Okoljsko vzgojo pojmuje kot vzgojo odgovornosti do vseh živih bitij in vzgojo za trajnostno prihodnost (po Unescu). To pomeni, da ne gre v prvi vrsti za posredovanje številnih novih znanj v smislu spoznavanja okolja (to je naloga drugih predmetov), ampak za usposabljanje učencev, da bodo globlje razumeli okoljske pojave in probleme, njihove vzroke in načine reševanja, vključno s tveganji in konflikti, ki nastajajo ob izkoriščanju omejenih naravnih virov. Ob tem je eden glavnih ciljev, da učenci razvijejo akcijsko kompetenco - pripravljenost in sposobnost zavzetega in odgovornega ravnanja v okolju, takega odločanja, ki bo zagotavljalo kakovostno in zdravo življenje in bo hkrati ohranjalo možnosti za zadovoljevanje življenjskih potreb tudi prihodnjim generacijam ter upoštevalo obremenilne sposobnosti ekosistema.

Cilji predmeta:

Učenci:

- se ob neposrednem stiku z naravnim okoljem zavedo njegove vrednosti, pa tudi ranljivosti, razvijejo občutek za lepo in vredno v okolju, ljubezen in občudovanje ter željo po ohranjanju okoljskih vrednot;
- spoznajo, da je večina okoljskih problemov posledica človekovih posegov v naravne procese;
- razumejo prepletenost vidikov (ekoloških, tehniških, ekonomskih, družbenih, psiholoških...) pri nastanku, zaostrovanju in reševanju okoljskih problemov;
- spoznajo pomen in načine varčevanja in gospodarnega ravnanja z naravnimi viri;
- se naučijo kritično razmišljati, tehtati različne poglede, upoštevati argumente več strani in predlagati rešitve;
- razvijajo dinamične lastnosti (iniciativnost, samostojnost) in zmožnost za akcije, ki izboljšujejo okolje ter uveljavljajo trajnostni (sonaravni) način življenja.

GLASBA: GLASBENA DELA

Število ur na teden: 1

Učitelj: Žiga Jernejčič

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opredelitev predmeta:

Temeljni namen glasbenih izbirnih predmetov je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Omogočajo ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi. Predmeti so zasnovani po načelu individualizacije, tako da v njih lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami. Uresničujejo se v izbirnih predmetih kot **ansambelska igra, glasbena dela in glasbeni projekt**. Vsak od njih podpira vertikalno nadgradnjo, po drugi pa dopušča izbor posameznega enoletnega programa. Ciljno in razvojno-procesno zasnovan učni načrt poudarja odprtost za različne glasbene in z glasbo povezane vsebine, skladne z interesi učencev in širšega kulturnega okolja šole. Pomembno je, da učitelj postane pri glasbenih izbirnih predmetih predvsem mentor, organizator in koordinator dela, v okviru glasbenih dejavnosti pa soizvajalec in ustvarjalec.

Cilji predmeta:

- učenci uresničujejo glasbene projekte, značilne za določen kulturni prostor in čas;
- oblikujejo ali poustvarjajo glasbeno predstavo, v kateri povezujejo različne umetniške zvrsti in jo posredujejo šolskemu in širšemu občinstvu;
- raziščejo določeno glasbeno področje in ga predstavijo v zbirki, šolskem glasilu ali na razstavi, npr.:
 - zapuščina ljudske glasbe, delo znanega ustvarjalca - skladatelja,
 - glasbeni poustvarjalci v posameznem okolju,
 - glasbene ustanove,
 - glasbeni motivi v likovnih delih;
- ozvočijo določeno vsebino s sodobnimi glasbenimi mediji;
- oblikujejo svoje glasbene zamisli s pomočjo računalnika.

MATEMATIČNE DELAVNICE

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Jerneja Lovšin Dodič

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Naravoslovno-tehnični



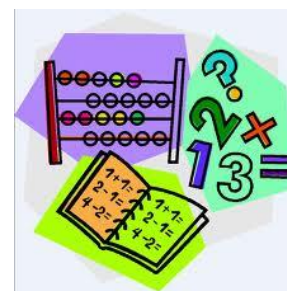
Opis predmeta:

Pri predmetu matematična delavnica se učenci ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko, ter izmenjujejo svoje ideje in razumevanje matematike s sovrstniki in z učiteljem. Čeprav se matematična delavnica pomembno navezuje na pouk matematike, so temeljne razlike med obema. Pri rednem pouku je poudarek na oblikovanju matematičnih pojmov ter na pridobivanju osnovnih proceduralnih in problemskih znanj. V matematični delavnici pa je pomembno, da učencem na zanimiv način skušamo prikazati uporabo znanj, obravnavanih pri rednem pouku. Vključujemo tudi izkustveno učenje vsebin, s katerimi se učenci srečajo kasneje pri rednem pouku in matematične vsebine navezujemo na doživljanje učencev ter matematična znanja poglobljamo v smereh, ki niso neposredno povezane z delom pri pouku. Tudi metode dela so drugačne, prilagojene interesom in sposobnostim učencev. Tako se poslužujemo samostojnega dela, samostojnega ali skupinskega preiskovanja, aktivnega pridobivanja izkušenj (risanje, tlakovanje, igranje, modeliranje z materiali) itd. vendar si vseskozi prizadevamo za matematično refleksijo. Predmet je namenjen učenkam in učencem različnih matematičnih sposobnosti.

Cilji predmeta:

Učenci:

- Pridobivajo izkušnje in povezujejo z matematičnimi znanji, pridobljenimi pri rednem pouku.
- Razvijajo sposobnost izražanja svojega matematičnega znanja.
- Oblikujejo pozitiven odnos do matematike in do lastne matematične dejavnosti.
- Razvijajo sposobnost opazovanja in spremljanja lastnega načina razmišljanja.
- Razvijajo prostorsko predstavljalnost.
- Se učijo celovitega načrtovanja in izvajanja matematičnih dejavnosti ter sodelovanja z drugimi.
- Spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov.



OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI

Število ur na teden: 1

Učiteljica: **Jerneja Lovšin Dodič**

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: **Naravoslovno-tehnični**



Opredelitev predmeta:

Pri tem predmetu obdelujemo predvsem umetne snovi, z njimi pa še druga gradiva, ki so potrebna za izdelavo predmetov, kot so: usnje, tekstil, slama, papirna in lesna gradiva, lahko pa tudi mehkejša kovinska gradiva v obliki pločevine in žice. Pri izdelavi predmetov lahko učenci uporabijo tudi električni spajkalnik in grelnik z vročim zrakom. Izdelki morajo biti načrtovani in izdelani na desetinko milimetra natančno. Eden od izdelkov naj nastane z delitvijo dela. Poleg obrtniškega učenci spoznajo tudi industrijski način proizvodnje.

Cilji predmeta:

- načrtujejo predmete iz različnih gradiv in pri tem uporabijo oziroma sami izdelajo tehnično in tehnološko dokumentacijo;
- smotrno organizirajo delovno mesto in spoznavaajo nevarnosti pri delu. Uporabljajo sredstva in dosledno upoštevajo ukrepe za varno delo;
- spoznajo elemente proizvodnega procesa;
- konstruirajo in izdelajo preproste predmete iz različnih gradiv ter primerjajo načine obdelav posameznih gradiv;
- razvijajo spretnosti in sposobnosti za različne obdelave;
- ob delu pravilno izbirajo in uporabljajo orodja za obdelavo različnih gradiv;
- spoznajo pravila varnega obnašanja v delavnici, uporabljajo sredstva za osebno zaščito pri delu;
- za merjenje izbirajo merilne postopke in ustrezne merilne priprave in pripomočke;
- vzdržujejo obdelovalna orodja;
- vrednotijo svoje delo in predmete dela, ocenijo funkcionalnost in videz izdelka;
- določijo ceno izdelka ter ocenijo možnost prodaje;
- spoznavaajo organizacijo dela;
- razvijajo pravilen odnos do dela in varstva okolja.

RASTLINE IN ČLOVEK

Število ur na teden: 1

Učiteljica: **Tanja Zupančič**

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: **Naravoslovno-tehnični**



Opredelitev predmeta:

Rastline in človek je enoletni predmet. Pri izbirnem predmetu učenci poglobijo in razširijo spoznanje o soodvisnosti živali od rastlin. S tem spoznavajo tudi pomen rastlin v človekovem življenju in izoblikujejo pozitiven odnos do njih.

Izbirni predmet ima namen poudariti in spoznati, kako pomembna je ta življenjska oblika in kako pomembno je prav varovanje rastlin in njihovih življenjskih okolij. Hkrati naj bi učenci spoznali, da spremljajo rastline človeka že od njegovega nastanka - da so mu bile od vedno posreden ali neposreden vir hrane, zdravja, zaščite itd.

Vsebinski sklopi izbirnega predmeta:

- Uporabnost rastlin
- Rastline v človekovi prehrani
- Zdravilne rastline
- Rastline v živalski prehrani in industriji
- Okrasne rastline



Glavni cilj predmeta je spoznavanje različnih rastlin in njihovih uporabnosti, pa tudi njihovo ogroženost. Spoznajo, da je veliko rastlin v Sloveniji ogroženih zaradi človekovega nerazumnega delovanja. Naučili se bodo izdelave spominkov, uporabnih daril, mazil, krem in čajev. Vzgajali bomo začimbnice in še marsikaj drugega.

Trudili se bomo, da bomo z učenci preživeli čim več časa ob njihovem aktivnem samostojnem delu in poleg ostalih ciljev preživeli tudi veliko časa na svežem zraku.

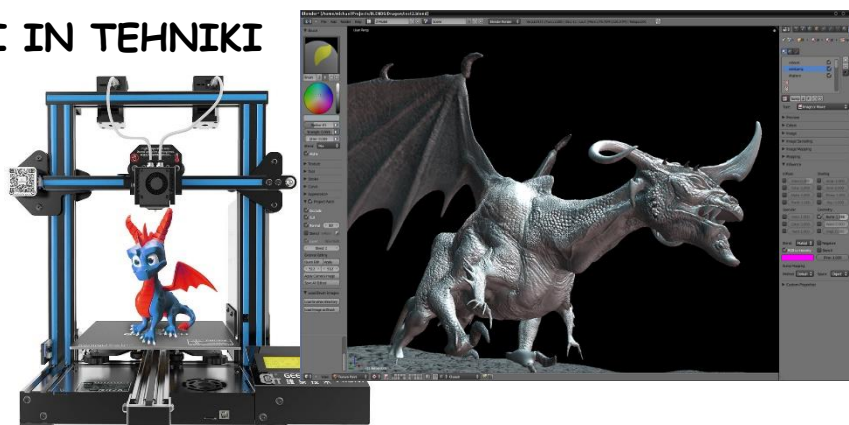
RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI

Število ur na teden: 1

Učitelj: **Damir Pirc**

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: **Naravoslovno-tehnični**



Cilji predmeta:

- povežejo znanja in izkušnje o grafični predstavitvi teles z različnih predmetnih področij in iz življenjskega okolja,
- raziskujejo in oblikujejo tridimenzionalne modele preprostih tehničnih predmetov in predmetov iz okolja,
- spoznajo in uporabijo orodja in postopke tridimenzionalnega modeliranja predmetov v virtualnem prostoru,
- modele smiselno uporabijo za grafično predstavitev,
- oblikujejo tridimenzionalni model in ga uporabijo s pomočjo dvodimenzionalnih risb pri izdelavi predmeta iz različnih gradiv,
- spoznajo načine vnašanja podatkov (ročno, tridimenzionalno skeniranje) v grafični program in področja uporabe tridimenzionalnega modela, (upodobitev, izdelava, CNC, tiskanje, CAD ...),
- znajo kritično presoditi in vrednotiti modele na podlagi postavljenih meril in lastnih spoznanj,
- razvijajo sposobnost opazovanja, prostorske predstave, predstavljanja razmerij, figur in oblik, razumevanja tehničnih problemov, dojemanja zgradbe in funkcije tridimenzionalnega modela, ugotavljanja zvez med deli in celoto,
- s samostojnim ustvarjanjem, oblikovanjem, načrtovanjem in vrednotenjem spoznava in razvijajo lastne tehniške ustvarjalne sposobnosti, sposobnosti konstruktivnega mišljenja in fantazije, gojijo sodelovanje in delovne odnose v skupini.

Opredelitev predmeta:

Svet zaznavamo prostorsko v treh dimenzijah, zato že v osnovni šoli učenci spoznava prostorske odnose in v sklopu več premetov izboljšujejo prostorsko inteligenco. Za razvito prostorsko inteligenco so najpomembnejše zmožnosti pravilnega zaznavanja vidnega sveta, preoblikovanja prvin, ustvarjanja in preoblikovanja miselnih predstav, grafične predstavitve prostorskih podatkov idr. V vsebinah predmeta so za razvijanje teh zmožnosti poudarjeni elementi, ki omogočajo medpredmetno povezovanje s tehniko in tehnologijo, z matematiko, likovno vzgojo in računalništvom.

ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

Število ur na teden: 1

Učiteljica: **Mojca Podpadec**

Razred: 8.

Sklop: **Družboslovno-humanistični**



Opredelitev predmeta:

V 8. razredu, kjer pri rednih urah obravnavamo značilnosti kontinentov, sta pri izbirnem predmetu poudarjena odnos med človekom in naravo ter odvisnost

človeka od nje. Z učenci bomo podrobneje spoznavali življenje človeka v različnih območjih na Zemlji, kjer so pogoji za življenje drugačni kot pri nas.

Pri urah bomo obravnavali aktualne dogodke v Sloveniji in svetu, si ogledovali slikovno gradivo, videoposnetke in dokumentarne filme.

Cilji predmeta:

Učenci:

- razširjajo osnovno znanje o naravnogeografskih in družbenogeografskih pojavih ter procesih v svetu in domačem kraju predvsem s študijem primerov,
- razširjajo prostorske predstave o svetu in domači deželi,
- podrobneje spoznavajo načine prilagajanja človeka različnim klimatskim in drugim naravnim pogojem,
- spoznavajo negativne primere človekovega izkoriščanja naravnih dobrin, da bi spoznali nevarnosti, ki jih povzroča rušenje naravnega ravnotežja,
- spoznajo načine onesnaževanja okolja na izbranih območjih in načine ter oblike varovanja naravnega okolja za prihodnje generacije,
- učijo se poiskati vzroke za posamezne pojave in procese, oblikovati lastno stališče ter predlagati rešitve,
- spoznavajo značilnosti, navade in način življenja ljudi na izbranih območjih sveta ter Slovenije in presegajo predsodke ter stereotipe,
- urijo se v uporabi preprostih terenskih raziskovalnih metod, zlasti neposrednega opazovanja, orientacije s pomočjo zemljevidov in brez njih, v uporabi kartografskega in drugega gradiva ter v dokumentiranju ugotovljenega in opazovanega,
- urijo se v uporabi in razumevanju pomena literature ter drugih sodobnih informacijskih sredstev za spoznavanje oddaljenih pokrajin, območij in njihovih naravnih ter družbenih razmer.

RAČUNALNIŠTVO - RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Število ur na teden: 1

Učitelj: **Anton Zupet**

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: **Naravoslovno-tehnični**



Opredelitev predmeta:

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Pri izbirnem predmetu računalništvo - urejanje besedil pridobijo učenci in učenke osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika, pri predmetu računalniška omrežja in multimedija pa se ta znanja spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk in njihov osebni, strokovni in jezikovni razvoj. Skupinsko delo, problemsko učenje, izbiranje vsebin glede na zanimanje in sposobnost učencev in učenk ter upoštevanje njihovih idej, individualizacija, vključevanje različnih socialnih aktivnosti, povezovanje med predmeti, sodelovanje z zunanjimi strokovnjaki, šolami in ustanovami ter razvijanje različnih strategij mišljenja so osnovne oblike dela pri predmetu. Pri tem se razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter presojanja z namenom, da se zagotovi razumno in samozavestno odločanje učencev in učenk v novih ter nepredvidljivih situacijah.

ŠPORT ZA SPROSTITEV

Število ur na teden: 1

Učitelj: **Draženko Šolaja**

Razred: 7., 8., 9.

Sklop: **Naravoslovno-tehnični**



Opis predmeta:

Program izbirnih predmetov dopolnjuje osnovni program šolske športne vzgoje, skupaj pa predstavljata obogateno celoto. Šola lahko učencem ponudi tri enoletne predmete: šport za zdravje, izbrani šport in šport za sprostitev.

Namen enoletnega predmeta šport za sprostitev je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih. Vsebine in izpeljava izbirnih predmetov omogočajo spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja ter pridobivanje znanj, ki učencem omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine in obremenitve.

Cilji predmeta:

- razvijati gibalne (moč, hitrost, koordinacija gibanja, gibljivost, ravnotežje, natančnost) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna vzdržljivost) z individualnimi programi;
- z izbranimi nalogami oblikovati skladno postavo;
- opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, kjer je poudarjena vztrajnost;
- seznaniti se z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe;
- razumeti odzivanje organizma na aerobno ali anaerobno obremenitev, telesno ali psihično preutrujenost in druge stresne dejavnike;
- poznati različne tehnike sproščanja;
- razumeti pomen redne spremljave telesne teže in ravni gibalne ter funkcionalne učinkovitosti;
- doživljati sprostitevni vpliv športne vadbe;
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom v šoli in v prostem času, ravnovesje med delom in počitkom, telesna nega, zdrava prehrana);
- izoblikovati posameznikovo samopodobo na področju doživljanja in dožemanja svojega telesa;
- spodbujati medsebojno sodelovanje in spoštovanje različnosti;
- razviti kulturnen odnos do narave in okolja.

NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET ZA UČENCE 7., 8. IN 9. RAZREDA

DRUGI TUJI JEZIK - ŠPANŠČINA

Število ur na teden: 2

Učiteljica: Nina Lončar

Razred: 7., 8. n 9. razred

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opredelitev predmeta:

V izobraževanju posameznika ima ta predmet predvsem splošnoizobraževalno in vzgojno vlogo. S poukom španskega jezika se učenci usposablajo za ustrezno in učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v najrazličnejših okoliščinah, za izražanje spoznanj o sebi in svetu, za širjenje njihovih sporazumevalnih zmožnosti prek meja materinščine in za spoznavanje tuje kulture in načina življenja. S tem spoznavanjem vzgajamo učence v humanističnem duhu, saj si učenci s primerjanjem tuje kulture z lastno razvijajo strpen odnos do drugosti in drugačnosti, kar prispeva tudi k njihovem osebnostnemu razvoju, obenem pa jim krepi lastno kulturno identiteto.

Španščina je kot svetovni jezik pomembna, saj vključuje dolgo zgodovinsko in kulturno tradicijo, pustila je sledove v svetovni civilizaciji v vseh pogledih. Danes je španščina po številu govorcev tretji svetovni jezik. Cilj pouka španskega jezika je nuditi osnovnošolcu tudi pravilen pogled na svet španskih govorcev, s tem razbiti napačne ustaljene predstave ter tako povezovati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh njenih razsežnostih.