



OSNOVNA ŠOLA
PREVOLE
Prevole 32
8362 HINJE

Telefon: 07 3885-292, e-mail: o-prevole.nm@guest.arnes.si, Davčna št.: 69795819, Matična št.: 5086272, TRR: 0110 0600 8339 016

OPIS IZBIRNIH PREDMETOV ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026 ZA UČENCE 7., 8. IN 9. RAZREDA



maj 2025

Vsebina

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI	2
ŠPANŠČINA I, II in III.....	2
VERSTVA IN ETIKA	3
RETORIKA.....	4
LITERARNI KLUB.....	5
GLASBA: GLASBENA DELA	6
LIKOVNO SNOVANJE.....	7
OKOLJSKA VZGOJA	8
OBDELAVA GRADIV – KOVINE	9
SODOBNA PRIPRAVA HRANE.....	10
RAČUNALNIŠTVO - MULTIMEDIJA.....	11
ŠPORT ZA ZDRAVJE	12
DRUGI TUJI JEZIK - ŠPANŠČINA.....	13

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

ŠPANŠČINA I, II in III

Število ur na teden: 2

Učiteljica: **Elena Marijana Stanko**

Razred: **7., 8. n 9. razred**

Sklop: **Družboslovno-humanistični**



Opredelitev predmeta:

V izobraževanju posameznika ima ta predmet predvsem splošnoizobraževalno in vzgojno vlogo. S poukom španskega jezika se učenci usposabljaajo za ustrezno in učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v najrazličnejših okoliščinah, za izražanje spoznanj o sebi in svetu, za širjenje njihovih sporazumevalnih zmožnosti prek meja materinščine in za spoznavanje tuje kulture in načina življenja. S tem spoznavanjem vzgajamo učence v humanističnem duhu, saj si učenci s primerjanjem tuje kulture z lastno razvijajo strpen odnos do drugosti in drugačnosti, kar prispeva tudi k njihovem osebostnemu razvoju, obenem pa jim krepi lastno kulturno identiteto.

Španščina je kot svetovni jezik pomembna, saj vključuje dolgo zgodovinsko in kulturno tradicijo, pustila je sledove v svetovni civilizaciji v vseh pogledih. Danes je španščina po številu govorcev tretji svetovni jezik. Cilj pouka španskega jezika je nuditi osnovnošolcu tudi pravilen pogled na svet španskih govorcev, s tem razbiti napačne ustaljene predstave ter tako povezovati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh njenih razsežnostih.

VERSTVA IN ETIKA

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Mojca Podpadec

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opredelitev predmeta:

Izbirni predmet je trileten, učenec pa ga lahko izbere tudi samo za leto ali dve. Temeljno področje obravnave je verska skupnost. Pri urah verstva in etika naj bi se učenci navajali in usposabljali za dojemanje raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (izhajali bi iz verstva našega okolja in se spraševali o njegovih značilnostih). Predmet navaja učence na zrelo premišljevanje ter sproščeno in spoštljivo razpravljanje o religiji.



Cilji predmeta:

- Informirati učence o obstoju verstev kot posebnih pojavov in sestavin sodobnega sveta.
- Seznanjanje učencev s človekovimi vprašanji in situacijami, s katerimi se verstva soočajo.
- Odkriti pomembnost in pestrost religijskega pojava pri nas in po svetu.
- Prebujati radovednost za religije in začudenje ob človeški ustvarjalnosti, ki se kaže v njih.

Predmet vsebuje **obvezne in izbirne teme**.

Obvezne teme: Verstva sveta, Krščanstvo, Islam, Budizem.



Izbirne/Dodatne teme: Vzori in vzorniki, Enkratnost in različnost, Judovstvo, Azijska verstva, Tradicionalne religije, Nova religiozna gibanja, Reševanje nasprotij, Človek in narava.



RETORIKA

Število ur na teden: 1

Učiteljica:

Razred: 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opredelitev predmeta:

Namen in cilj retorike je analiza ter pravilnejše in natančnejše oblikovanje argumentov in prepričevalnih tehnik na vseh področjih človekovega življenja: od vsakodnevnih razgovorov, preko medijev in vzgojno-izobraževalnega sistema, do znanosti.

Dosežene cilje pouka retorike je mogoče dokaj hitro in učinkovito izkoristiti pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh. Učenci se usposabljaajo za razčlenjevanje govornih in pisnih prispevkov, tvorjenje lastnih besedil, razvijajo sporazumevalne spretnosti, sposobnost samostojnega govornega nastopanja, sporočanja, ki ustreza okoliščinam in naslovniku. Spoznajo načela dobrega dialoga, argumentiranja, sestavne dele dobro oblikovanega govora, zgodovinski okvir retorike.

Cilji predmeta:

- Učenci spoznajo, kaj je retorika. (Veščina uspešnega govornega prepričevanja in argumentiranja.)
- Učenci spoznajo, zakaj se je koristno učiti retorike. (Pomaga nam prepričati in razumeti v najrazličnejših situacijah.)
- Učenci spoznajo etiko dialoga. (Pravila, ki vodijo govor.)
- Učenci spoznajo, kaj je argumentacija. (Razumejo, kaj je dejstvo, trditev, utemeljitev.)
- Učenci spoznajo razliko med dobrimi in slabimi argumenti. (Resnični argumenti, sprejemljivi, med seboj povezani.)
- Učenci s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore. (Postavljanje pravih vprašanj; pravilno razvrščanje sestavnih delov govora; učinek različnih ubeseditv govora; spoznajo osnovne tehnike ubeseditve, pomen nastopa in govorice telesa.)
- Učenci spoznajo, kako pomembni so za uspešno prepričevanje značaji govorca in strasti poslušalca. (Učinek enakega sporočila v različnih okoliščinah, glede na govorca.)
- Učenci spoznajo nastanek in zgodovino retorike. (485 pr.n.št.; sodobni, svetovalni, hvalni govor; različni pristopi in mnenja o retoriki; vlogo retorike v srednjem veku in renesansi ter po letu 1500.)

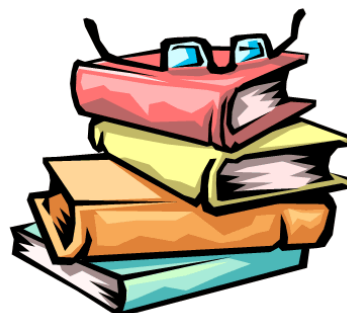
LITERARNI KLUB

Število ur na teden: 1

Učiteljica:

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opis predmeta:

Predmet zajema dve podpodročji: branje in ustvarjanje leposlovnih besedil.

Bralni klub: Vzpodbuja se enakopraven dialog bralcev: učitelj učencem priporoča primerna besedila, sprejema pa tudi njihove pobude za lastno branje. Učitelju so v oporo priporočilni sezname mladinskega čtiva. Podpodročje branja se povezuje z gibanjema Bralna značka in S knjigo v svet.

Leposlovno pisanje: Dopolnilo šolskemu branju književnosti in bralnemu klubu je poustvarjalno in ustvarjalno pisanje učencev, ki jim povečuje občutljivost za literarno besedilo, hkrati pa ponuja možnosti za šolsko literarno ustvarjalnost. Najboljša besedila učenci objavljajo v mladinskem tisku, otrokom namenjenih rubrikah v časopisih, v radijskih oddajah ter v šolskih listih. Podpodročje združuje pozitivne izkušnje, metode in vsebine osnovnošolskih literarnih krožkov ter delavnic ustvarjalnega pisanja.

Cilji predmeta:

Učenci:

- spoznavajo kakovost in raznovrstno leposlovno ter poljudnoznanstveno literaturo,
- razumejo raznolikost besedil in besedila primerjajo,
- se o prebranem pogovarjajo, predstavljajo in utemeljujejo svoja stališča,
- spoznavajo dialoškost branja književnosti (nujnost bralčevega sooblikovanja besedila, legitimost lastnega mnenja),
- se samostojno seznanjajo s sodobno besedno umetnostjo (novi tiski, revije, časopisi),
- pišejo dnevnike branja,
- uporabljajo priročnike, leksikone, slovarje,
- ustvarjajo doživljajska in domišljajska besedila (pesnjenje, pisanje različnih literarnih zvrsti in vrst, pisanje kolektivnih povesti ipd.), si s tem razvijajo domišljijo, pridobivajo estetske izkušnje in se tako senzibilizirajo za branje besednih umetnin,
- se poustvarjalno odzivajo na prebrano (igranje z besedami in njihovo zvočno sliko, vaje v slogu, posnemanje in preobražanje književnih del, prevajanje ipd.), si s tem razvijajo domišljijo, pridobivajo estetske izkušnje in se tako senzibilizirajo za branje besednih umetnin,
- pišejo o svojem doživljanju književnosti (dnevnik branja) in o književnosti (strokovna in publicistična besedila),
- urejajo razredne ali šolske literarne publikacije.

GLASBA: GLASBENA DELA

Število ur na teden: 1

Učitelj: Žiga Jernejčič

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opredelitev predmeta:

Temeljni namen glasbenih izbirnih predmetov je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Omogočajo ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi. Predmeti so zasnovani po načelu individualizacije, tako da v njih lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami. Uresničujejo se v izbirnih predmetih kot **ansambelska igra, glasbena dela in glasbeni projekt**. Vsak od njih podpira vertikalno nadgradnjo, po drugi pa dopušča izbor posameznega enoletnega programa. Ciljno in razvojno-procesno zasnovan učni načrt poudarja odprtost za različne glasbene in z glasbo povezane vsebine, skladne z interesi učencev in širšega kulturnega okolja šole. Pomembno je, da učitelj postane pri glasbenih izbirnih predmetih predvsem mentor, organizator in koordinator dela, v okviru glasbenih dejavnosti pa soizvajalec in ustvarjalec.

Cilji predmeta:

- učenci uresničujejo glasbene projekte, značilne za določen kulturni prostor in čas;
- oblikujejo ali poustvarjajo glasbeno predstavo, v kateri povezujejo različne umetniške zvrsti in jo posredujejo šolskemu in širšemu občinstvu;
- raziščejo določeno glasbeno področje in ga predstavijo v zbirki, šolskem glasilu ali na razstavi, npr.:
 - zapuščina ljudske glasbe, delo znanega ustvarjalca - skladatelja,
 - glasbeni poustvarjalci v posameznem okolju,
 - glasbene ustanove,
 - glasbeni motivi v likovnih delih;
- ozvočijo določeno vsebino s sodobnimi glasbenimi mediji;
- oblikujejo svoje glasbene zamisli s pomočjo računalnika.

LIKOVNO SNOVANJE

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Natalija Novak

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opis predmeta:

Izbirni predmet likovne vzgoje - Likovno snovanje je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Na kognitivni ravni razgrajuje vidni svet, na izrazni pa ga likovno formira. Z likovnim prakticiranjem učenci poglobljajo razumevanje prostora, izražajo sočutja, oblikujejo stališča in vrednote.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec osvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Kontinuirano pa se povezujejo tudi s pojmi v vsebinah rednega predmeta likovna vzgoja in drugih predmetnih področij.



Cilji predmeta:

Celotna dejavnost predmeta temelji na zagotavljanju materialnih in konceptualnih pogojev za razvoj učenčeve likovne ustvarjalnosti. Predstavlja nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkrivanje posebnosti likovnega izražanja in njeno nadgrajevanje ter poglobljanje posluha tako za likovna dela umetnikov kakor tudi uporabnih predmetov te likovne problematike v okolju. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja in razumevanje sodobne vizualne komunikacije.

Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec pri predmetu razvija občutljivost zaznavanja, ustvarjalno mišljenje, čustva in motorično občutljivost, točno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Gre za kompleksno sodelovanje in prepletanje ustvarjalnih in likovnih dejavnikov učenca.

OKOLJSKA VZGOJA

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Andreja Šilc Mihelič

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Naravoslovno-tehnični



Opredelitev predmeta:

Izbirni predmet temelji na spodbujanju "okoljske pismenosti", ki naj bi jo glede na naraščajoče okoljske probleme našega planeta pridobili vsi državljani. Okoljsko vzgojo pojmuje kot vzgojo odgovornosti do vseh živih bitij in vzgojo za trajnostno prihodnost (po Unescu). To pomeni, da ne gre v prvi vrsti za posredovanje številnih novih znanj v smislu spoznavanja okolja (to je naloga drugih predmetov), ampak za usposabljanje učencev, da bodo globlje razumeli okoljske pojave in probleme, njihove vzroke in načine reševanja, vključno s tveganji in konflikti, ki nastajajo ob izkoriščanju omejenih naravnih virov. Ob tem je eden glavnih ciljev, da učenci razvijejo akcijsko kompetenco - pripravljenost in sposobnost zavzetega in odgovornega ravnanja v okolju, takega odločanja, ki bo zagotavljalo kakovostno in zdravo življenje in bo hkrati ohranjalo možnosti za zadovoljevanje življenjskih potreb tudi prihodnjim generacijam ter upoštevalo obremenilne sposobnosti ekosistema.

Cilji predmeta:

Učenci:

- se ob neposrednem stiku z naravnim okoljem zavedo njegove vrednosti, pa tudi ranljivosti, razvijejo občutek za lepo in vredno v okolju, ljubezen in občudovanje ter željo po ohranjanju okoljskih vrednot;
- spoznajo, da je večina okoljskih problemov posledica človekovih posegov v naravne procese;
- razumejo prepletenost vidikov (ekoloških, tehniških, ekonomskih, družbenih, psiholoških...) pri nastanku, zaostrovanju in reševanju okoljskih problemov;
- spoznajo pomen in načine varčevanja in gospodarnega ravnanja z naravnimi viri;
- se naučijo kritično razmišljati, tehtati različne poglede, upoštevati argumente več strani in predlagati rešitve;
- razvijajo dinamične lastnosti (iniciativnost, samostojnost) in zmožnost za akcije, ki izboljšujejo okolje ter uveljavljajo trajnostni (sonaravni) način življenja.

OBDELAVA GRADIV – KOVINE

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Ivuša Đukić

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Naravoslovno-tehnični



Opredelitev predmeta:

Pri tem predmetu se učenci seznanjajo s poklici v tehničnih panogah obrti in industrije. V učne enote so vključeni elementi ekonomike, organizacija dela in planiranje proizvodnje. Pri delu samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij. Učenci pri delu iščejo lastne rešitve pri konstrukciji predmetov, določanju delovnih postopkov ter organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa. Spoznajo nekatere tipične primere obdelovalnih strojev in način njihovega krmiljenja. Pomemben je prestop na višjo raven pri načrtovanju izdelka. Upoštevajo tudi kulturna, etnološka in ekološka izhodišča. Pouk je organiziran v šolskih delavnicah. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu. Šola se lahko povezuje z delovnimi organizacijami v šolskem okolju in se z njimi dogovarja za strokovno in materialno pomoč.

Cilji predmeta:

- izdelajo in uporabljajo tehnično dokumentacijo,
- projektirajo uporaben izdelek kot sintezo tehnoloških, likovnih, kulturnih, ekoloških in drugih znanj,
- spoznavajo sestavo, krmiljenje in delovanje nekaterih strojev,
- spoznajo lastnosti jekla, pridobivanje in obdelave,
- ob delu utrdijo spoznanja o lastnosti in uporabnosti gradiv, še posebej jekla,
- primerjajo osnovne tehnološke lastnosti nekaterih gradiv med seboj in izdelajo preglednico,
- merijo z ustreznimi merilnimi metodami in pripomočki,
- spoznavajo sestavo in delovanje pripomočkov, orodij in strojev za obdelavo kovin,
- opravljajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter organizirajo delovno mesto,
- navajajo se na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje,
- spoznavajo nevarnosti pri delu in uporabljajo sredstva in ukrepe za varno delo,
- izdelajo preglednico tehničnih poklicev v industriji in obrti,
- razvijajo kritičen odnos do dela in varstva okolja.

SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Tanja Zupančič

Razred: 7., 8. in 9.



Opredelitev predmeta:

Pri izbirnem predmetu Sodobna priprava hrane učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter o načinih priprave hrane. Teme, ki jih bomo obravnavali so naslednje:

- Hranljive snovi v povezavi z zdravjem.
- Kakovost živil in jedi.
- Priprava zdrave hrane. Postopki predpriprave in priprave živil povzročajo spremembe v hranilni vrednosti. Zaradi nepoznavanja teh sprememb lahko v pripravi hrane povzročimo tudi spremembe, zaradi katerih pripravljena jed ne ustreza kriterijem zdrave hrane.
- Prehranske navade. Prehranske navade so seštevek mnogih vplivov, postanejo del našega vsakdanjika in imajo kot take pomembno vlogo v povezavi z zdravjem. Predstavljajo kakovost prehrane, način prehranjevanja, pa tudi način priprave in uživanja hrane.



Cilji predmeta:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu Gospodinjstvo;
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje,
- nadgrajujejo znanje o zdravem prehranjevanju, ki je pomembno z vidika zdravja,
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Ocenjevanje bo potekalo ustno in praktično, največji poudarek bo na pripravi zdrave hrane ter branju deklaracij iz živil.

RAČUNALNIŠTVO - MULTIMEDIJA

Število ur na teden: 1

Učitelj: **Matevž Kegel**

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: **Naravoslovno-tehnični**



Opredelitev predmeta:

Računalništvo je izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti prepleta z neposrednimi metodami dela z računalniki, kar odpira učencem možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk in njihov osebni, strokovni in jezikovni razvoj.

Cilji predmeta:

Za posredovanje informacije namreč ni dovolj, da informacijo poznaš. Posredovati jo moraš tako, da jo bo tisti, ki mu je namenjena, razumel. In multimedija ima pri tem čedalje pomembnejšo vlogo.

Pri tem predmetu boš:

- podrobneje poznal nekatere medije za predstavitev podatkov na računalniku,
- razumel, zakaj je multimedijsko predvajanje bolj kakovostno od monomedijskega,
- znal pridobiti slikovne in zvočne podatke in jih učinkovito združil z besedilom v računalniško predstavitev,
- znal pripraviti računalniško predstavitev.

NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET ZA UČENCE 7., 8. IN 9. RAZREDA

DRUGI TUJI JEZIK - ŠPANŠČINA

Število ur na teden: 2

Učiteljica: **Elena Marijana Stanko**

Razred: 7., 8. n 9. razred

Sklop: Družboslovno-humanistični



Opredelitev predmeta:

V izobraževanju posameznika ima ta predmet predvsem splošnoizobraževalno in vzgojno vlogo. S poukom španskega jezika se učenci usposabljaajo za ustrezno in učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v najrazličnejših okoliščinah, za izražanje spoznanj o sebi in svetu, za širjenje njihovih sporazumevalnih zmožnosti prek meja materinščine in za spoznavanje tuje kulture in načina življenja. S tem spoznavanjem vzgajamo učence v humanističnem duhu, saj si učenci s primerjanjem tuje kulture z lastno razvijajo strpen odnos do drugosti in drugačnosti, kar prispeva tudi k njihovem osebnostnemu razvoju, obenem pa jim krepi lastno kulturno identiteto.

Španščina je kot svetovni jezik pomembna, saj vključuje dolgo zgodovinsko in kulturno tradicijo, pustila je sledove v svetovni civilizaciji v vseh pogledih. Danes je španščina po številu govorcev tretji svetovni jezik. Cilj pouka španskega jezika je nuditi osnovnošolcu tudi pravilen pogled na svet španskih govorcev, s tem razbiti napačne ustaljene predstave ter tako povezovati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh njenih razsežnostih.