



OSNOVNA ŠOLA  
**PREVOLE**  
Prevole 32  
8362 HINJE

Telefon: 07 3885-292, e-mail: [tajnistvo@osnovnasolaprevole.si](mailto:tajnistvo@osnovnasolaprevole.si), Davčna št.: 69795819, Matična št.: 5086272, TRR: 0110 0600 8339 016

# OPIS IZBIRNIH PREDMETOV ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027 ZA UČENCE 7., 8. IN 9. RAZREDA



maj 2026

## Vsebina

|  |    |
|--|----|
| OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI .....         | 2  |
| ŠPANŠČINA I, II in III.....            | 2  |
| VERSTVA IN ETIKA .....                 | 3  |
| RETORIKA.....                          | 4  |
| LITERARNI KLUB.....                    | 5  |
| Vsebina predmeta: .....                | 5  |
| GLASBA: GLASBENA DELA .....            | 6  |
| LIKOVNO SNOVANJE.....                  | 7  |
| OKOLJSKA VZGOJA .....                  | 8  |
| OBDELAVA GRADIV – LES .....            | 9  |
| SODOBNA PRIPRAVA HRANE.....            | 10 |
| RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL ..... | 11 |
| IZBRANI ŠPORT: ODBOJKA.....            | 12 |
| DRUGI TUJI JEZIK - ŠPANŠČINA.....      | 13 |

# OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

## ŠPANŠČINA I, II in III

Število ur na teden: 2

Učiteljica: **Elena Marijana Stanko**

Razred: 7., 8. n 9. razred

Sklop: Družboslovno-humanistični



### **Opredelitev predmeta:**

V izobraževanju posameznika ima ta predmet predvsem splošnoizobraževalno in vzgojno vlogo. S poukom španskega jezika se učenci usposabljujejo za ustrezno in učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v najrazličnejših okoliščinah, za izražanje spoznanj o sebi in svetu, za širjenje njihovih sporazumevalnih zmožnosti prek meja materinščine in za spoznavanje tuje kulture in načina življenja. S tem spoznavanjem vzgajamo učence v humanističnem duhu, saj si učenci s primerjanjem tuje kulture z lastno razvijajo strpen odnos do drugosti in drugačnosti, kar prispeva tudi k njihovemu osebnostnemu razvoju, obenem pa jim krepi lastno kulturno identiteto.

Španščina je kot svetovni jezik pomembna, saj vključuje dolgo zgodovinsko in kulturno tradicijo, pustila je sledove v svetovni civilizaciji v vseh pogledih. Danes je španščina po številu govorcev tretji svetovni jezik. Cilj pouka španskega jezika je nuditi osnovnošolcu tudi pravilen pogled na svet španskih govorcev, s tem razbiti napačne ustaljene predstave ter tako povezovati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh njenih razsežnostih.

## VERSTVA IN ETIKA

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Mojca Podpadec

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



### Opredelitev predmeta:

Izbirni predmet je trileten, učenec pa ga lahko izbere tudi samo za leto ali dve. Temeljno področje obravnave je verska skupnost. Pri urah verstva in etika naj bi se učenci navajali in usposabljali za dojetje raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (izhajali bi iz verstva našega okolja in se spraševali o njegovih značilnostih). Predmet navaja učence na zrelo premišljevanje ter sproščeno in spoštljivo razpravljanje o religiji.



### Cilji predmeta:

- Informirati učence o obstoju verstev kot posebnih pojavov in sestavin sodobnega sveta.
- Seznanjanje učencev s človekovimi vprašanji in situacijami, s katerimi se verstva soočajo.
- Odkriti pomembnost in pestrost religijskega pojava pri nas in po svetu.
- Prebujati radovednost za religije in začudenje ob človeški ustvarjalnosti, ki se kaže v njih.

Predmet vsebuje **obvezne in izbirne teme**.

**Obvezne teme:** Verstva sveta, Krščanstvo, Islam, Budizem.



**Izbirne/Dodatne teme:** Vzori in vzorniki, Enkratnost in različnost, Judovstvo, Azijska verstva, Tradicionalne religije, Nova religiozna gibanja, Reševanje nasprotij, Človek in narava.



# RETORIKA

Število ur na teden: 1

Učiteljica: **Karmen Vertelj**

Razred: 9.

Sklop: **Družboslovno-humanistični**



## Predstavitev vsebine:

Stojiš pred razredom in moraš nekaj povedati. Zmedeno iščeš steno, na katero bi se naslonil, misleč, da te bo vsaj malo zavarovala. Roke se ti pričnejo potiti in nervozno mečkaš rob oblačila. Prestopaš se z noge na nogo, z roko se popraskaš za vratom. Pogled upiraš v tla ali v strop ali pa nemočno iščeš pomoč po prostoru. Nato moraš, nesrečnik, še spregovoriti: glas se ti trese, mučni premolki, mašila, v grlu se ti naredi cmok ...

Gotovo si nihče izmed nas ne bi želel biti še kdaj v podobni situaciji; pa vendar smo v življenju vedno znova (in ne samo v šoli) postavljeni pred izziv javnega govorjenja. Kako si pomagati iz te zagate? Odgovor so iznašli Stari Grki, in sicer 485 pr.n.št., ko so razvili umetnost, znano kot retorika = govorništvo.

»Kraljico umetnost«, kot so to veččino radi imenovali, so nadvse negovali tudi v srednjem veku zlasti v okviru septem artes liberales – sedmih viteških umetnosti. V 18. stoletju pa je prišla na slab glas, saj so retoriko prevečkrat izrabljali za manipulacijo z množicami. Vendar so le slovanske in nemške dežele odpravile njeno sistematično poučevanje, drugod pa ima retorika (zlasti ZDA) pomembno mesto v šolskem sistemu. Z uvedbo 9-letke pa jo oživljamo tudi pri nas.

Marsikdo bi mislil, da je retorika zgolj lepo govorjenje. Še zdaleč ne! Retorika je umetnost govorjenja, argumentacija oz. moč prepričevanja. Predvsem pa je retorika umetnost, ki se je lahko naučiš in jo koristno uporabiš v vsakdanjem življenju.

Pri urah obveznega izbirnega predmeta se boš seznanil s to pradavno veččino, predvsem pa z njeno široko paleto uporabnosti v današnjem času. Samo spomni se, kako je koristno, če doma znaš prepričati starša, v šoli učitelja pa prijatelja ... Si kdaj pomislil, da so npr. reklame, zlasti tiste v revijah, natančno sestavljene po retoričnih pravilih z enim samim namenom: prepričati te k nakupu? Če boš spoznal »retorične ukane«, zlasti tiste s področja prepričevanj, se boš znal ubraniti takšnim in podobnim manipulacijam. Spoznal boš tudi argumentacijo (razumsko prepričevanje) in se naučil razlikovati med dobrimi in slabimi argumenti. Pridobil pa si boš tudi spretnosti, kako si govor zapomniti in kako ga kar najučinkoviteje povedati.

Poeta nascitur, orator fit. (Pesnik se rodi, govornik postane.) Antična modrost.

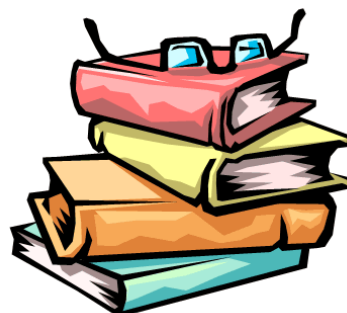
## LITERARNI KLUB

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Karmen Vertelj

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



### Metode dela:

Učenci se samostojno seznanjajo s sodobno besedno umetnostjo, se do nje opredeljujejo.

V prostem času iščejo knjige, berejo različna besedila (poezijo, prozo, dramatiko, publicistična besedila ...).

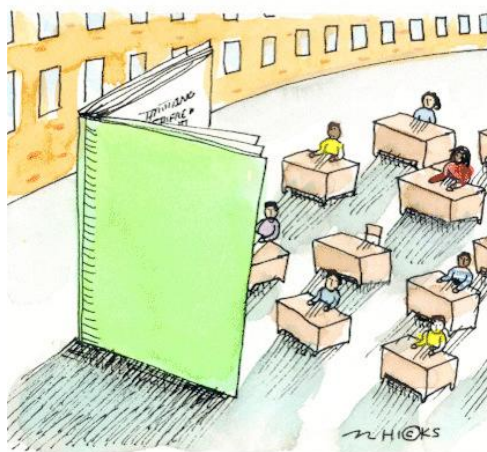
Učenci največ delajo samostojno, doma, raziskujejo, berejo, so ustvarjalni, samoiniciativni.

Mentor jih spodbuja, usmerja in vodi razgovor.

Za učence, ki imajo veselje do branja, spremljajo novosti na knjižnem področju in radi kreativno ustvarjajo in sodelujejo na literarnih natečajih.

### Vsebina predmeta:

- Učenci spoznavajo slovensko in svetovno mladinsko književnost ter pridobivajo literarnovedne pojme.
- Učenci se o prebranem pogovarjajo, predstavljajo in utemeljujejo svoja stališča; primerjajo umetnostna besedila.
- Pripravijo tematsko literarno uro, literarni večer ali srečanje s književnikom.
- Učenci ob prebranem poustvarjajo; ustvarjajo samostojna doživljajska in domišljajska besedila, ki vključujejo prvine umetnostnega jezika, najboljša besedila objavljajo v mladinskem tisku, šolskem in krajevnem listu.
- Pišejo o svojem literarnoestetskem doživljanju književnosti (dnevnik branja).
- Obiščejo knjižnico, literarne prireditve, gledališče, filmske predstave.



## GLASBA: GLASBENA DELA

Število ur na teden: 1

Učitelj: Žiga Jernejčič

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



### Opredelitev predmeta:

Temeljni namen glasbenih izbirnih predmetov je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Omogočajo ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi. Predmeti so zasnovani po načelu individualizacije, tako da v njih lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami. Uresničujejo se v izbirnih predmetih kot **ansambelska igra, glasbena dela in glasbeni projekt**. Vsak od njih podpira vertikalno nadgradnjo, po drugi pa dopušča izbor posameznega enoletnega programa. Ciljno in razvojno-procesno zasnovan učni načrt poudarja odprtost za različne glasbene in z glasbo povezane vsebine, skladne z interesi učencev in širšega kulturnega okolja šole. Pomembno je, da učitelj postane pri glasbenih izbirnih predmetih predvsem mentor, organizator in koordinator dela, v okviru glasbenih dejavnosti pa soizvajalec in ustvarjalec.

### Cilji predmeta:

- učenci uresničujejo glasbene projekte, značilne za določen kulturni prostor in čas;
- oblikujejo ali poustvarjajo glasbeno predstavo, v kateri povezujejo različne umetniške zvrsti in jo posredujejo šolskemu in širšemu občinstvu;
- raziščejo določeno glasbeno področje in ga predstavijo v zbirki, šolskem glasilu ali na razstavi, npr.:
  - zapuščina ljudske glasbe, delo znanega ustvarjalca - skladatelja,
  - glasbeni poustvarjalci v posameznem okolju,
  - glasbene ustanove,
  - glasbeni motivi v likovnih delih;
- ozvočijo določeno vsebino s sodobnimi glasbenimi mediji;
- oblikujejo svoje glasbene zamisli s pomočjo računalnika.

# LIKOVNO SNOVANJE

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Natalija Novak

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Družboslovno-humanistični



## Opis predmeta:

Izbirni predmet likovne vzgoje - Likovno snovanje je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Na kognitivni ravni razgrajuje vidni svet, na izrazni pa ga likovno formira. Z likovnim prakticiranjem učenci poglobljajo razumevanje prostora, izražajo sočutja, oblikujejo stališča in vrednote.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec osvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Kontinuirano pa se povezujejo tudi s pojmi v vsebinah rednega predmeta likovna vzgoja in drugih predmetnih področij.



## Cilji predmeta:

Celotna dejavnost predmeta temelji na zagotavljanju materialnih in konceptualnih pogojev za razvoj učenčeve likovne ustvarjalnosti. Predstavlja nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkrivanje posebnosti likovnega izražanja in njeno nadgrajevanje ter poglobljanje posluha tako za likovna dela umetnikov kakor tudi uporabnih predmetov te likovne problematike v okolju. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja in razumevanje sodobne vizualne komunikacije.

Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec pri predmetu razvija občutljivost zaznavanja, ustvarjalno mišljenje, čustva in motorično občutljivost, točno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Gre za kompleksno sodelovanje in prepletanje ustvarjalnih in likovnih dejavnikov učenca.

## OKOLJSKA VZGOJA

Število ur na teden: 1

Učiteljica: **Andreja Šilc Mihelič**

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: **Naravoslovno-tehnični**



### **Opredelitev predmeta:**

Izbirni predmet temelji na spodbujanju "okoljske pismenosti", ki naj bi jo glede na naraščajoče okoljske probleme našega planeta pridobili vsi državljani. Okoljsko vzgojo pojmuje kot vzgojo odgovornosti do vseh živih bitij in vzgojo za trajnostno prihodnost (po Unescu). To pomeni, da ne gre v prvi vrsti za posredovanje številnih novih znanj v smislu spoznavanja okolja (to je naloga drugih predmetov), ampak za usposabljanje učencev, da bodo globlje razumeli okoljske pojave in probleme, njihove vzroke in načine reševanja, vključno s tveganji in konflikti, ki nastajajo ob izkoriščanju omejenih naravnih virov. Ob tem je eden glavnih ciljev, da učenci razvijejo akcijsko kompetenco - pripravljenost in sposobnost zavzetega in odgovornega ravnanja v okolju, takega odločanja, ki bo zagotavljalo kakovostno in zdravo življenje in bo hkrati ohranjalo možnosti za zadovoljevanje življenjskih potreb tudi prihodnjim generacijam ter upoštevalo obremenilne sposobnosti ekosistema.

### **Cilji predmeta:**

Učenci:

- se ob neposrednem stiku z naravnim okoljem zavedo njegove vrednosti, pa tudi ranljivosti, razvijejo občutek za lepo in vredno v okolju, ljubezen in občudovanje ter željo po ohranjanju okoljskih vrednot;
- spoznajo, da je večina okoljskih problemov posledica človekovih posegov v naravne procese;
- razumejo prepletenost vidikov (ekoloških, tehniških, ekonomskih, družbenih, psiholoških...) pri nastanku, zaostrovanju in reševanju okoljskih problemov;
- spoznajo pomen in načine varčevanja in gospodarnega ravnanja z naravnimi viri;
- se naučijo kritično razmišljati, tehtati različne poglede, upoštevati argumente več strani in predlagati rešitve;
- razvijajo dinamične lastnosti (iniciativnost, samostojnost) in zmožnost za akcije, ki izboljšujejo okolje ter uveljavljajo trajnostni (sonaravni) način življenja.

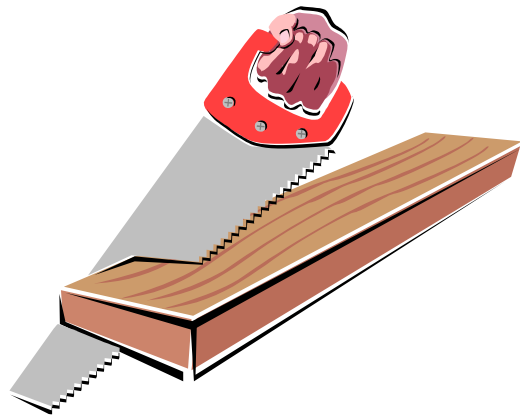
## OBDELAVA GRADIV – LES

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Ivuša Đukić

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Naravoslovno-tehnični



### Cilji predmeta:

- Načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv.
- Izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo.
- Pri izdelavi načrtovanega predmeta uporabljajo obdelovalne postopke.
- Ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj.
- Merijo z ustreznimi pripomočki.
- Spoznavajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv.
- Iščejo podobnosti in razlike med orodji.
- Izvajajo osnovne delovne operacije.
- Se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje.
- Spoznavajo nevarnosti pri delu.
- Odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo.
- Spoznajo poklice v industriji in obrti.
- Spoznajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovega varovanja.

### Opredelitev predmeta:

Učenci napravijo sintezo znanj in veščin s področja gradiv, ki so jih pridobili v nižjih razredih. Osnovno gradivo za izdelavo je les, ki ga kombinirajo z drugimi gradivi kot so usnje, slama, mehka žica. Orodje in obdelovalni postopki so ročni. Od strojev bodo uporabljali le povratno žago, vrtni stroj in tračni brusilnik.

### Vsebina predmeta:

Učenci izdelajo idejni osnutek in tehnološko dokumentacijo: skico, delavniško risbo, kosovnico, tehnološki list za izdelek. Izberejo, pripravijo gradiva in obdelovalne postopke za izdelavo. Ob tem uporabijo znanje in izkušnje, ki so jih pridobil pri predmetu Tehnika in tehnologija. Izdelajo dva izdelka, ob pomoči ročnega orodja in obdelave.

## SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Število ur na teden: 1

Učiteljica: Tanja Zupančič

Razred: 7., 8. in 9.



### Opredelitev predmeta:

Pri izbirnem predmetu Sodobna priprava hrane učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter o načinih priprave hrane. Teme, ki jih bomo obravnavali so naslednje:

- Hranljive snovi v povezavi z zdravjem.
- Kakovost živil in jedi.
- Priprava zdrave hrane. Postopki predpriprave in priprave živil povzročajo spremembe v hranilni vrednosti. Zaradi nepoznavanja teh sprememb lahko v pripravi hrane povzročimo tudi spremembe, zaradi katerih pripravljena jed ne ustreza kriterijem zdrave hrane.
- Prehranske navade. Prehranske navade so seštevek mnogih vplivov, postanejo del našega vsakdanjika in imajo kot take pomembno vlogo v povezavi z zdravjem. Predstavljajo kakovost prehrane, način prehranjevanja, pa tudi način priprave in uživanja hrane.



### Cilji predmeta:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu Gospodinjstvo;
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje,
- nadgrajujejo znanje o zdravem prehranjevanju, ki je pomembno z vidika zdravja,
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

**Ocenjevanje** bo potekalo ustno in praktično, največji poudarek bo na pripravi zdrave hrane ter branju deklaracij iz živil.

# RAČUNALNIŠTVO - UREJANJE BESEDIL

Število ur na teden: 1

Učitelj: **Matevž Kegel**

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Naravoslovno-tehnični



## Opredelitev predmeta:

Računalništvo je izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti prepleta z neposrednimi metodami dela z računalniki, kar odpira učencem možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk in njihov osebni, strokovni in jezikovni razvoj.

## Cilji predmeta:

- predstavitev informacij z več podatki,
- našteti različne načine zapisa podatkov,
- razlikovati programsko in strojno opremo računalnika in opisati njune naloge,
- našteti enote strojne opreme računalnika, razložiti, zakaj jih uporabljamo, in opredeliti kriterije, po katerih vrednotimo njihovo kakovost,
- izbrati ustrezen računalniški program in ga zagnati v grafičnem operacijskem sistemu,
- v programu izbrati in uporabiti ustrezen ukaz,
- izdelati svoje področje, ga preimenovali in izbrisati,
- z urejevalnikom besedil napisati krajše besedilo in ga oblikovati,
- z risarskim programom izdelati računalniško točkovno sliko in jo vriniti v besedilo,
- shraniti izdelek na disk in ga natisniti,
- poslati sporočilo po elektronski pošti in na prejeto sporočilo odgovoriti,
- uporabiti pregledovalnik za internet,
- prepisati datoteke iz ene računalniške enote na drugo,
- opisati področja, kjer so uporabljali računalnik,
- napisati algoritem, ki reši preprost vsakdanji problem,
- izdelati in spremeniti preprost računalniški program.

## IZBRANI ŠPORT: ODBOJKA

Število ur na teden: 1

Učitelj: Draženko Šolaja

Razred: 7., 8. in 9.

Sklop: Naravoslovno-tehnični



### Opredelitev predmeta:

Program izbirnih predmetov dopolnjuje osnovni program šolske športne vzgoje, skupaj pa predstavljata obogateno celoto.

Namen enoletnega predmeta izbrani šport je poglobljanje vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali zunaj nje.

### Splošni cilji predmeta:

- skrb za skladen telesni razvoj in navajanje na zdravo življenje,
- usvajanje in izpopolnjevanje športnih znanj,
- krepitev občutka samozavesti in zaupanja vase,
- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne dejavnosti in pridobivanje trajnih športnih navad,
- pozitivno doživljanje športa,
- z izbranim športom razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti,
- nadgraditi tehnična in taktična znanja v izbrani športni panogi,
- poznati vsa pravila določenega športa,
- spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost v izbranem športu,
- doživljati vpliv športne vadbe v izbranem športu na dobro počutje.

# NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET ZA UČENCE 7., 8. IN 9. RAZREDA

## DRUGI TUJI JEZIK - ŠPANŠČINA

Število ur na teden: 2

Učiteljica: **Elena Marijana Stanko**

Razred: 7., 8. n 9. razred

Sklop: Družboslovno-humanistični



### **Opredelitev predmeta:**

V izobraževanju posameznika ima ta predmet predvsem splošnoizobraževalno in vzgojno vlogo. S poukom španskega jezika se učenci usposabljujejo za ustrezno in učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v najrazličnejših okoliščinah, za izražanje spoznanj o sebi in svetu, za širjenje njihovih sporazumevalnih zmožnosti prek meja materinščine in za spoznavanje tuje kulture in načina življenja. S tem spoznavanjem vzgajamo učence v humanističnem duhu, saj si učenci s primerjanjem tuje kulture z lastno razvijajo strpen odnos do drugosti in drugačnosti, kar prispeva tudi k njihovem osebnostnemu razvoju, obenem pa jim krepi lastno kulturno identiteto.

Španščina je kot svetovni jezik pomembna, saj vključuje dolgo zgodovinsko in kulturno tradicijo, pustila je sledove v svetovni civilizaciji v vseh pogledih. Danes je španščina po številu govorcev tretji svetovni jezik. Cilj pouka španskega jezika je nuditi osnovnošolcu tudi pravilen pogled na svet španskih govorcev, s tem razbiti napačne ustaljene predstave ter tako povezovati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh njenih razsežnostih.